

<http://allemand.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article653>



Journée culturelle germanophone 2019

- Culture - Journée culturelle germanophone -



Date de mise en ligne : vendredi 18 janvier 2019

Copyright © Allemand - Académie de Rouen - Tous droits réservés

La journée culturelle germanophone aura lieu le **mardi 26 mars 2019** de 9h00 à 16h30. Cette journée est conçue et organisée par l'Institut Goethe de Lille, l'ESPE de Rouen, l'Université de Rouen-Normandie, le Rectorat et l'Inspection Pédagogique Régionale de Rouen en partenariat avec le Cinéma Ariel.

Cette année, nous aurons l'honneur d'accueillir [Monsieur Oswald Sallaberger](#) (*1966), violoniste et chef d'orchestre. Il animera la journée culturelle germanophone et nous proposera une rencontre sensible avec différents paysages sonores instrumentaux et vocaux.



Oswald Sallaberger

Quatre temps forts rythmeront la journée du 26 mars :

- Le matin au Cinéma Ariel :

* **Klanglandschaften 1** : exposé d'Oswald Sallaberger sur l'acte créatif accompagné d'extraits musicaux

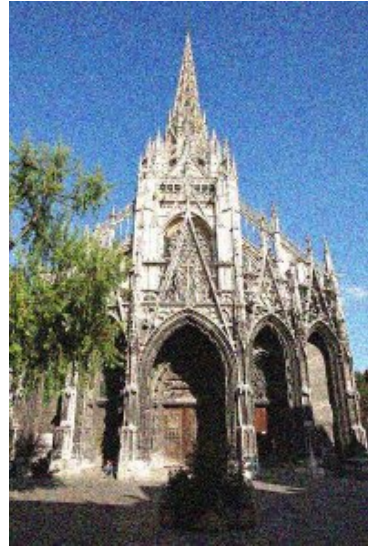
* Projection d'un **film et débat** autour du film (le titre du film sera confirmé prochainement)

- L'après-midi à l'ESPE :

* **Klanglandschaften 2** : conférence-débat présentée par Oswald Sallaberger : "**Poésie : le langage comme musique, la musique comme langage**", parcours à travers la musique allemande du XIXe au XXe siècle avec extraits musicaux interprétés par l'ensemble [La Maison Illuminée](#) : quatuor à cordes et ténor, direction artistique et violon : Oswald Sallaberger, autour de Carl Maria von Weber, Robert Schumann, Hanns Eisler, Arnold Schoenberg, Kurt Schwitters, Helmut Lachenmann, et de nouvelles cultures musicales : Trio Dadada, Rammstein, Farid Bang & Kollega et Bushido - Gangsta Rap Kings, Peter Fox.

- Début de soirée à l'église Saint-Maclou de Rouen :

* De 18h30 à 19h30 : rencontre en musique "**La Maison ouvre et ses sons illuminent le printemps**" par [La Maison Illuminée](#) : quatuor à cordes et ténor avec Oswald Sallaberger au violon, autour de J. S. Bach, G.H. Stölzel, C.M. von Weber, H. Eisler, R. Schumann.



Vous êtes invités à réserver sans tarder la date du 26 mars 2019 dans votre calendrier. Vous serez informés prochainement des modalités d'inscription et du déroulement précis de la journée.