



Extrait du Allemand - Académie de Rouen

<http://allemand.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article355>

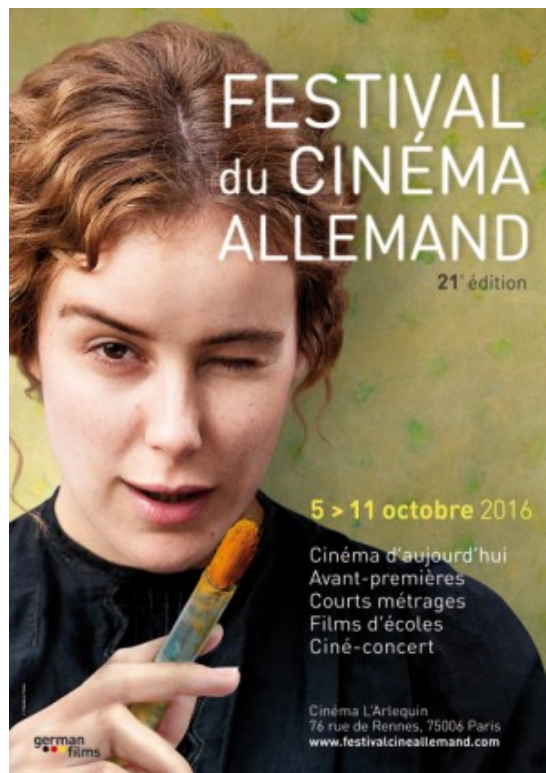
Festival du cinéma allemand de Paris

- Culture - Cinéma -



Copyright © Allemand - Académie de Rouen - Tous droits réservés

Cette année, le Festival du Cinéma allemand de Paris fête ses 21 ans ! L'édition 2016, qui se tiendra du 5 au 11 octobre au cinéma L'Arlequin de Paris, mettra les femmes à l'honneur avec notamment trois portraits de figures féminines emblématiques et la réalisatrice / productrice Maren Ade pour invitée d'honneur.



Comme chaque année, le festival, organisé par [German Films](#) en coopération avec le [Goethe-Institut](#), présente un **panorama du cinéma allemand contemporain** avec de nombreux films inédits, des avant-premières et des rencontres.

Cette édition mettra les femmes à l'honneur avec trois portraits de figures féminines emblématiques :

* **DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK**

de Hans Steinbichler, 2016, 128 min.

* **LOU ANDREAS-SALOME**

de Cordula Kablitz-Post, 2016, 113 min.

* **PAULA** sur la peintre [Paula Modersohn-Becker](#)

de Christian Schwochow, 2016, 123 min.

Cette année, l'invitée d'honneur est la réalisatrice et productrice **Maren ADE** qui a créé en 2016 la surprise à Cannes avec [Toni Erdmann](#). En 2000, elle a fondé avec [Janine JACKOWSKI](#) la société de production [Komplizen Film](#) qui a été distinguée en 2015 par le prix de la [DEFA-Stiftung](#) pour ses performances exceptionnelles dans le cinéma

allemand. C'est la raison pour laquelle le Goethe-Institut propose cette année une sélection de films produits par **Komplizen Film** :

* **DER WALD VOR LAUTER BÄUMEN**

de Maren Ade, 2003, 81 min.

Le début remarquable de Maren Ade, un drame social saisissant.

* **ALLE ANDEREN/EVERYONE ELSE**

de Maren Ade, 2009, 124 min.

En vacances en Sardaigne, un couple se retrouve face à lui-même, jusqu'à un événement inattendu.

* **HEDI SCHNEIDER STECKT FEST**

de Sonja Heiss, 2015, 92 min.

Le monde joyeux de l'insouciant Hedi (Laura Tonke) et de sa famille bascule lorsqu'elle commence à faire des crises d'angoisse. Une tragi-comédie racontée avec tendresse et humour.

* **SCHLAFKRANKHEIT**

d'Ulrich Köhler, 2011, 91 min.

Ebbo qui dirige un projet sur la maladie du sommeil doit choisir entre renoncer à sa vie en Afrique ou perdre la femme qu'il aime... Ours d'argent de la meilleure réalisation en 2011.

Le festival s'achèvera avec la projection d'un des chefs-d'oeuvre du cinéma expressionniste allemand : **DER MÜDE TOD / LES TROIS LUMIERES** de Fritz Lang (1921) qui sera présenté en version restaurée sur la musique du DJ Raphaël Marionneau.

Une belle semaine de cinéma allemand en perspective !

[Cinéma L'Arlequin](#) / Tarifs : 6,50 Euros ; scolaires : 5,50 Euros.

Films en v.o. s.t.fr.

Retrouvez Le Festival du cinéma allemand sur les réseaux sociaux :

https://www.facebook.com/Festivalcineallemand/?hc_ref=PAGES_TIMELINE&fref=nf