

FICHE DE PRÉSENTATION DES FILMS PROGRAMMÉS
SEMAINE DU CINÉMA ALLEMAND ÉDITION N°9 du 12 au 16 février 2018



Public scolaire : collège

- DAS WUNDER VON BERN de Sonke Wortmann, 2003

Après 12 ans de détention en tant que prisonnier de guerre en Russie, un père de famille allemand rentre au pays et fait la connaissance de son plus jeune fils, Matthias, né après son départ en captivité. Ce dernier, passionné de football, est fasciné par le joueur Helmut Rahn, champion vedette de l'équipe d'Essen, qui lui sert de mentor et de père de substitution. Lorsque l'équipe allemande arrive en finale, Matthias décide de se rendre à Berne pour porter chance à Helmut.

- AUF AUGENHÖHE d'Evi Goldbrunner et Joachim Dollhopf, 2016

Michi, 10 ans, vit dans un foyer d'enfants. Lorsqu'il découvre un jour une lettre de sa défunte mère à un dénommé Tom, Michi est persuadé qu'il s'agit de son père. Il se lance à la recherche de cet homme qu'il a espéré pendant des années. Mais quelle est sa déception lorsqu'il découvre que Tom est un nain ! Le père qu'il voulait fort et protecteur est plus petit que lui, et lui vaut les moqueries de son entourage. Chacun devra surmonter la déception, la différence, pour changer le regard et l'existence de l'autre.

Public scolaire : classe de 3^e et lycée

- BERLIN REBEL HIGH SCHOOL d'Alexander Kleider, 2016

Lena, Alex et Hanil se préparent avec d'autres élèves au baccalauréat dans une école pas comme les autres : pas de direction, pas de notation, les décisions sont prises en commun. *Berlin rebel High School* donne la parole aux élèves et aux enseignants qui expriment leurs idées, leur enthousiasme et l'impact de l'expérience de cette pédagogie alternative sur leur vie.

- DER JUNGE KARL MARX de Raoul Peck, 2017

L'Europe de la seconde moitié du XIX^e siècle est en pleine révolution industrielle et voit naître les premières organisations et réflexions des populations ouvrières qui se développent. Entre 1844 et 1848, un jeune journaliste et philosophe, Karl Marx, entraîne sa femme Jenny sur les routes de l'exil. Ils parviennent à Paris où ils rencontrent Friedrich Engels, fils révolté d'un grand industriel allemand, qui a étudié les conditions de travail du prolétariat anglais. Intelligents, audacieux et téméraires, ces trois jeunes gens décident que "les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde, alors que le but est de le changer". Ils publient en 1848 "Le manifeste du Parti Communiste", œuvre révolutionnaire sans précédent.